



Conditions:

Manège: Standard ou Petit

Durée moyenne: 5 :00 ou 4 :45 min

Nombre maximal de points possibles: 210



**2005 Concours Complet Canadien
Niveau : Préliminaire Reprise A**

Nom du concours

Date du concours

Nom et numéro du cheval

Nom du cavalier

NOTE FINALE

Points pénalités

Pourcentage

Nom du juge

Signature du juge

2005 Concours Complet Canadien					NO.
NIVEAU PRELIMINAIRE : REPRISE A					
Trot assis sauf indication contraire.					Conditions: Dimension du Manège: Standard au Petit Durée Moyenne: 5:00 (STD) 4 :45(PT) Nombre Maximal de Points Possibles: 210
Coefficient					
		REPRISE	POINTS	TOTAL	REMARQUES
1	A X C	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre su trot de travail Piste à main gauche			
2	HEK K	Allonger l'allure au trot enlevé Trot de travail			
3	A AF	Cercle de 10m de diamètre à main gauche Trot de travail			
4	FXH	Changement de main. Transition au pas et marcher 3 ou 4 pas sur X. Rompre au trot de travail.			
5	MBF F	Allongement des foulées Trot de travail			
6	A	Arrêt. Reculer de 3 ou 4 pas. Rompre au pas moyen			
7	KF F	Demi-cercle de 20m de diamètre à main droite au pas libre Pas moyen			
8	Entre F & A A	Développer trot de travail Cercle de 10m de diamètre à main droite			
9	A AE	Galop de travail à main droite Galop de travail			
10	E E	Cercle de 20m de diamètre à main droite au galop moyen Galop de travail			
11	H Entre E & K	Demi-cercle de 10 m de diamètre à main droite Retourner à la piste			
12	K A AB	Trot de travail Galop de travail à main gauche Galop de travail			
13	B	Cercle de 20m de diamètre à main gauche au galop moyen			
14	B	Galop de travail			
15	M Entre B & F	Demi-cercle de 10 m de diamètre à main gauche Retourner à la piste			
16	F A	Trot de travail Doubler dans la longueur			
17	X	Arrêt. Salut			
Quitter la piste au pas sur rênes longues en A					
NOTE D'ENSEMBLE:					
	ALLURES (franchise et régularité).				
	IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				
	SOUSSION (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors, légèreté de l'avant-main).				
	CAVALIER (position et assiette, précision et effet des aides).				
REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES:					Sous-Total:
					Erreurs: (_____)
					Total des Points:
					Pourcentage :
					Points Pénalités :